

江氏音學十書

音學十
書之三

欽江有誦晉二學

九歌

天問

九章

遠遊

漁父

卜居

九辨

招魂

太招

附

宋賦

楚辭韻讀古音釋

之部

能奴其謀媒

明不反

來釐吏

二音

牛音疑

尤耽音怡

咍音嘻

邱

音欺災

茲反

徠音力

凝音疑

在才里

薩音齒

晦明

以悔

呼鄙

海醞音喜

待徒其

殆徒里

婦房

以久改

音已采

此止

呼鄙

海醞音喜

待徒其

殆徒里

婦房

以久改

音已采

此止

反右有友音以佩

祁備反

徧音態

他吏反

祐佑音異

戒記棘代

徒吏怪古備

否方不再載

茲去聲

服房逼

則音覆側

蓄入聲

反

胡逼

則音覆側

蓄入聲

反

默明逼

國古逼

北音逼

德得丁力

惑胡逼

牧默明逼

國古逼

賊徂力

測

聲廁入色史入

絕許方

幽部

茅 音矛 蕭 音修 窣 音流 膠 音膠 道 徒叟 考 巧 苦叟 保

寶 音振 好 呼叟 呼瘦 一 反 嫂 音叟 老 蘆叟 告 古瘦 感 粗育

侯部

厨 池齒 駒 姑齒 軀 音齒 取 趟振 數 所奏 具 漆畫 濁 宅木

魚部

家 音姑 莩 音季 媮 柏戶互 霞 音胡 馬莽 音姥 野埜 音宇

下 音戶 者 音渚 假 古故

二音

舍 音恕 夜 音豫 迂 音寤 戲 音呼

索 音素 又 錯 音醋 又

入聲

柏 迫 博 簇 补 入 若 如 入 作 租 入

旣 繹 余 入 譯 書 入 薄 白

蒲入聲

入 跡 詣 上 聲 廊 客 柏 入 纓 胡

聲 漠 摸 入 騞 呼 入 託 球 入 石

蜍入聲

入 純 入 絡 音路 酪 路 入 擇 澤

徒入昔得入席徐入赤杵入聲

歌部

離醜籬音羅嗟左平爲音謌加嘉音歌義安儀音俄罷

音婆化麾音呵施音婆虧音柯差音磋蛇池馳音它披

音坡螭音拖移弋多奇渠何蘖渠如果纏音縕地它惰

支部

佳姑支解古易輶隘音益畫呼役策初益反

脂部

徊懷胡惟雷音纍鬼音危哀音衣偕音几墮徒惟胡
反愛音懿礎音詣節音卽忽呼术瑟師入結音吉配
楚辭韻讀

祭部

大汎徒例反害胡例反外月去反敗旆別去反竄七吠反際子例反歲
雪去聲籟厲列去聲蔽貝鼈去聲世設去聲艾刈孽去聲蔽音鼈裔
滴拽夫聲逝澁時例反帶蒂丁例反摯折去聲滯轍去聲衛越去蓋
介揭去聲沛旆霈去聲藪去聲藹謁去聲蔡竊去聲沫邁蔑去聲會胡吠反
磕聲揭去聲末音蔑發廢入達他折活胡決反

元部

難奴言反蘭瀾音連安音薦顏音言盤盤音楓寒閒胡連壇反
徒言搏徒反還音旋音千肝竿間音肩歎他連珊山
音韻冠音涓觀涓眷二音丹鄆殫丁連反寬音捲端都元鸞音掣

亂 音戀 爛 連線
二音 伴 音便贊 音箭 暖 奴元 患 音懸
曼 音縣

文部

先 音訛 鯀 音昆

真部

賓 徒人 天 鐵 因 淵 一 均
反 反 反 頭德 因 憐 音鄰
嬃 千 音親

陽部

明 音芒 卿 音羌 行 衡 蘭 音杭 美 音岡 英 音央 兄 虛 王 橫
音黃 瓊 音狂 阮 音康

東部

江 音工

楚辭韻讀

古音釋

中部

降胡冬
反

侵部

潭徒森湛都森南奴森
反反反

談部

敢音檢憺音飭

葉部

甲音頰

緝部

合洽胡急
反

楚辭韻讀附宋賦

屈原離騷經

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟

庚寅吾以降

胡冬反
中通韵

皇覽揆余於初度兮肇錫余以

嘉名

名余曰正則兮字余曰靈均

真耕

紛吾旣有此內

美兮又重之以修能

奴其
反

扈江離與辟芷兮紉秋蘭以

爲佩

音鄧
之部

汨余若將不及兮恐年歲之不我與朝搴阰

之木蘭兮夕攬洲之宿莽

音姥

日月忽其不淹兮春與

秋其代序

惟草木之零落兮恐美人之遲遲

不撫壯而棄穢兮何不改乎此度也乘骐驥以駝鵠兮來吾道夫

先路魚部昔三后之純粹兮固衆芳之所在才里反雜申

椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙音齒之部彼堯舜之耿介兮既

遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步魚部

唯黨人之偷樂兮路幽昧以險隘音益豈余身之憚殃

兮恐皇輿之敗績支部忽奔走以先後兮及前王之踵

武荃不揆余之中情兮反信讒而齋怒上聲余固知謇

謇之爲患兮忍而不能舍音恕也指九天以爲正兮夫

惟靈修之故也魚部曰黃昏以爲期兮羌中道而改路

離別兮傷靈修之數化音呵余旣滋蘭之九畹兮又樹

衍文或脫偶句初旣與余成言兮後悔遁而有他余旣不難夫

蕙之百

明以
反

畱夷與揭車兮雜杜衡與芳芷

之部

冀枝葉之峻茂兮願俟時乎吾將刈

尊去

雖萎絕其亦

何傷兮哀衆芳之蕪穢

祭部

衆皆競進以貪婪兮憑不

厭乎求索

音素

羌內恕已以量人兮各興心而嫉妒

魚部

忽馳驚以追逐兮非余心之所急

老冉冉其將至兮恐

修名之不立

緝部

朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落

英音央

苟余情其信姱以練要兮長頤領亦何傷

陽部

擣木根以結茝兮貫薜荔之落

如果

矯菌桂以紉蕙

兮索胡纏之纏

音纏歌部

謇吾法夫前修兮非世俗之所

服房逼反

雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則

音稷長之部

太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮

謇朝諱而夕替

脂文借韵

既替余以蕙纕兮又申之以攬茝

亦余心之所善兮雖九死其猶未悔

呼鄙反之部

怨靈修之

浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之娥眉兮謠誅謂余

以善淫

侵部

固時俗之工巧兮偭規矩而改錯

音醜背錯

繩墨以追曲兮競周容以爲度

魚部

忳鬱邑余侘傺兮

吾獨窮困乎此

瘞時

也寧溘死以流亡兮余不忍爲此態

反他吏也

之部

鷺鳥之不羣兮自前世而固然何方圖之

能周兮夫孰異道而相安

音萼元部

屈心而抑志兮忍尤而

攘訶

伏清白以死直

兮固前聖之所厚

侯部

悔相道之

不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未

遠元部

步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以

離尤兮退將復修吾初

服之部

製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳

不

吾知其亦已兮苟余情其信

芳陽部

高余冠之岌岌兮長余佩之陸

離音羅

芳與澤其雜糅兮唯

昭質其猶未

虧音柯歌部

忽反顧以遊目兮將往觀乎四

荒

佩纕紛其繁飾兮芳菲菲其彌

章陽部

民生各有所樂

兮余獨好修以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可

懲

陽蒸借韵

夕夢之嬋媛兮申申其詈

予上聲

曰鮫婢直以

亡身兮終然歎乎羽之

野音字魚部

汝何博謇而好修兮紛

獨有此姱節蕡菉葹以盈室兮判獨離而不服

氣韵衆

不可戶說兮孰云察予之中情世並舉而好朋兮夫何

熒獨而不予

聽

耕部

依前聖以節中兮喟憑心而歷

茲

濟沅湘以南征兮就重華而陳詞

之部

啟九辨與九歌

兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失夫家

街

東部羿淫遊以逸畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終

兮浞又貪夫厥

家

音始

魚部澆身被服強圉兮縱欲而不忍

日康娛而自忘兮厥首用夫顚

顚

文部

夏桀之長違兮

乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用之不長

陽部湯

禹儼而祇敬兮周諭道而莫差

音磋

舉賢而授能兮循

繩墨而不

(頤平聲)

歌部皇天無私阿兮覽民德焉錯

(轍夫惟

聖哲之茂行兮苟得用此下土

(魚部)

瞻前而顧後兮相

觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服

(阽阽)

阽阽余

身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前

修以菹醢

(醯音喜之部)

曾歎歎余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹

蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪

(陽部)

跪敷衽以陳辭兮耿

吾旣得此中正

(平聲)

駟玉虬以乘鷖兮溢埃風余上征

耕部朝發軺于蒼梧兮夕余至乎縣圃

(去聲)

欲少留此

靈瑣兮日忽忽其將

(譬吾令義和弭節兮望崦嵫而勿

(追補入路曼曼其修遠兮吾將上下而求索

(素入聲魚部飲

余馬于咸池兮總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍

遙以相羊

陽部

前望舒使先驅兮後飛廉使奔

去聲

鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具

渠畫反

吾令鳳鳥

飛騰兮又繼之以曰

夜音御

飄風屯其相離兮帥雲霓

而來紛總總其離合兮斑陸離其上

下

吾令帝闇開

關兮倚闔闔而望予

上聲

時曖曖其將罷兮結幽蘭而

延佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒

上聲

朝吾將濟

于白水兮登闔風而縹馬

音姥

忽反顧以流涕兮哀高

邱之無女

魚部

溢吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩

音都

及榮華之未落兮相下女之可詒

吾令豐隆乘雲兮求

處妃之所在解佩纓以結言兮吾令蹇修以爲理

之部

紛總總其離合兮忽緯繕其難遷夕歸次于窮石兮朝

濯髮乎洧

盤音便元部

保厥美以驕傲兮日康娛以淫游雖

信美而無禮兮來違棄而改求

幽部

覽相觀于四極兮

周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚

女魚部

吾令鵠爲媒兮鳩告余以不好

呼叟反

雄鳩之鳴逝兮余

猶惡其佻巧

苦叟反幽部

心猶豫而狐疑兮欲自適而不可

飄皇既受詒兮恐高辛之先我

歌部

欲遠集而無所止

兮聊浮遊以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚

宵部

理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽

美而稱颯去聲閨中既以遼遠兮哲王又不懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古去聲魚部索蕡茅以筵篿兮

命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之無韵

思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉違逝而無狐疑兮

孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故字世

幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡上聲魚部民好惡其不同兮

惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可

佩音備之部覽察草木其猶未得兮豈珵美之能當蘇糞壤陽部欲從靈氛之吉占兮心

以充幃兮謂申椒其不芳之部百神猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之之部

心

羈其備降兮九疑續其並迎

當作迓
音寤

皇剡剡其揚靈兮

告余以吉故

魚部

曰勉升降以上下兮求渠穰之所同

湯禹儼而求合兮擊臯陶而能調

無韵

苟中情其好修

兮又何必用夫行

媒明丕反

說操築于傅巖兮武丁用而不

不疑之部

呂望之鼓刀兮遭周文而得舉

甯戚之謳歌

兮齊桓聞以該輔

魚部

及年歲之未晏兮時亦猶其未

央恐鶡鳩之先鳴兮使百草爲之不芳

陽部

何瓊佩之

偃蹇兮眾夢然而蔽電去聲之惟此黨人之不諒兮恐嫉

妒而折

去聲之祭部

時續紛以變易兮又何可以淹留

蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅

音矛幽部

何昔日之芳草

兮今直爲此蕭艾

樂去聲

也豈其有他故兮莫好修之

審

胡列反

也祭部余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美

以從俗兮苟得列乎眾芳

陽部

椒專佞以慢慆兮櫟又

充夫佩韙

既干進而務入兮又何芳之能祇

脂部

固時

俗之從流兮

又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又况揭

車與江離

歌部

惟茲佩之可貴兮委厥美而厯茲芳菲

菲而難虧兮芬至今猶未沫

無韵

和調度以自娛兮聊

浮遊而求女

及余飾之方壯兮周流觀乎上下

魚部

氣旣告余以吉占兮

感吉日乎吾將行

音杭

折瓊枝以

爲羞兮精瓊廩以爲張

陽部

爲余駕飛龍兮雜瑤象以

爲車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏魚部遯吾道

夫崑崙兮路修遠以周流揚雲霓之曠蕪兮鳴玉鸞之

啾啾幽部朝發軾于天津兮夕余至乎西極鳳皇翼其

承旂兮高翶翔之翼翼之部忽吾行此流沙兮遵赤水

而容與麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予上聲魚部路修遠

以多艱兮騰衆車使徑待其反路不周以左轉兮指西

海以爲期之部屯余車其千乘兮齊玉軌而並驅音它

駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇音它歌部抑志而弭節兮

神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊假日以偷樂音它宵部

陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蟠

局顧而不^行陽部亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居

魚部

屈原九歌

吉日兮辰良穆將愉兮上^皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅瑤席兮玉瑱益將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒臙揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣

兮樂康

陽部

右東皇太一

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蟠兮旣留爛昭昭

兮未央饗將憎兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊

翩遊兮周章陽部靈皇皇兮旣降森遠舉兮雲中覽冀

州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮懾

懾 中部

右雲中君

君不行兮夷猶蹇誰留兮中州美要眇兮宜修沛吾乘

兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流幽部望夫君兮

未來音釐吹參差兮誰思之部駕飛龍兮北征遭吾道

兮洞庭薛荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極浦橫

大江兮揚

靈

耕部

揚靈兮未

極

女嬋媛兮爲余太息橫

流涕兮潺湲隱思君兮咷

惻

菑入聲之部

桂櫂兮蘭柂

澌冰

兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木

末

音蔑

心不同兮

媒勞恩不甚兮輕

絕

祭部

石瀨兮淺

平聲

飛龍兮翩

翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不

聞

胡連反元鼎真合韵

騁驚兮江皋夕弭節兮北

渚

鳥次兮屋上水周兮堂

下

捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺

兮下女時不可兮再得聊逍遙兮容

與

魚部

右湘君

帝子降兮北

渚

目眇眇兮愁

予

上聲

嫋嫋兮秋風洞廬

波兮木葉

(下魚部)

登白蘋兮騁望

與佳期兮夕張鳥何

萃兮蘋中翫

何爲兮木

(上平聲陽部)

汎有芷兮澧有蘭

(音連)

思公子兮未敢言

慌惚兮遠望觀流水兮潺湲

(元部)

何食兮庭中蛟

何爲兮水裔

(拽去聲)

朝馳余馬兮江皋夕

濟兮西澠

(時列反聞佳人召予將騰駕兮偕逝)

(全上築室

兮水中葦之兮荷蓋

(揭去聲祭部)

蓀壁兮紫壇菊芳椒兮成

(堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮薑房)

罔薜荔兮爲帷擗蕙櫞兮成

兮既張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳

芷葦兮荷屋繚之

兮杜衡

(音杭陽部)

合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑續兮

並迎靈之來兮如雲

(文部捐余袂兮江中遺余襟兮澧

浦寧汀洲兮杜若將以遺兮遠者音渚時不可兮驟得
聊逍遙兮容與魚部

右湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮元雲令飄風兮先驅使涒雨兮
灑灑文部君回翔兮以下踰空桑兮從兮紛總總兮九

州何壽天兮在予

魚部

高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽

吾與君兮齊速道帝之兮九

阤

音康

靈衣兮披披音坡

玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所爲

音謌

折疏

麻兮瑤華音鶯將以遺兮離居老冉冉兮旣極不寢近

天

音鐵因

結桂枝兮

兮愈疏魚部乘龍兮轔轔高駝兮冲天

反

結桂枝兮

延佇羌愈思兮愁人真部愁人兮奈何願若今兮無

對歌部

固人命兮有當孰離合兮可爲

歌部

右大司命

穠蘭兮麋蕪

上聲

羅生兮堂下

綠葉兮素枝芳菲菲兮

襲予

夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦

魚部 穔蘭兮青

青綠葉兮紫莖

浦堂兮美人忽獨與余兮目成

耕部 入

不言兮出不辭

乘回風兮載雲旗

之部 悲莫悲兮生別

離樂莫樂兮新相知

歌支通韵荷衣兮蕙帶

丁列反 儻而來兮

忽而逝夕宿兮帝郊

君誰須兮雲之際

子列反 祭部 與女遊

兮九河衝風起兮水揚波

與女沐兮咸池

音它 智女髮

兮陽之阿望美人兮未來臨風悅兮浩歌歌部孔蓋兮

翠旌登九天兮撫彗星竦長劒兮擁幼艾荃獨宜兮爲

民正平聲耕部

右少司命

暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎

兮旣明音芒

陽部駕龍舟兮乘雷音累載雲旗兮委蛇叶音夷

長太息兮將上心低徊兮顧憊胡惟反羌聲色兮娛人觀

者憺兮忘歸歌脂合韵

瑟兮交鼓簫鍾兮瑤瑟鳴鶯兮吹

竽思靈保兮賢姱音戶

翾飛兮翠曾展詩兮會舞魚部

應律兮合節音卽

靈之來兮蔽日脂部青雲衣兮白霓

裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂
漿樂譜余響兮高駝翔冥冥兮以東行

陽部

右東君

與女遊兮九河衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩
龍兮驂螭音施登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩陽部日
將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷脂部魚鱗屋兮龍堂紫
貝闕兮朱宮靈何爲兮水中中部乘白龍兮逐文魚魚部上聲
與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下子交手兮東行送
美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予魚部

右河伯

若有人兮山之阿
被薜荔兮帶女蘋
歌部既含睇兮又

笑子慕予兮善窈窕
背部乘赤豹兮從文狸
辛夷車

兮結桂旗被右蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思
之部余處幽

篁兮終不見天路險難兮獨後來
表部表獨立兮山之

上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈

角留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰萃予
魚部采三秀兮

于山間
音眉右磊磊兮葛蔓蔓
平聲怨公子兮悵忘歸

君思我兮不得閒
无部山中人兮芳杜若
如入聲飲石泉

兮蔭松柏
聲補入君思我兮然疑作
魚部露墳墳兮雨

其冥猨啾啾兮犹夜鳴
耕部風颯颯兮木蕭蕭
音修思

公子兮徒離憂

幽部

右山鬼

操吳戈兮被犀甲

音煩

車錯轂兮短兵

音說

旌蔽日

葉部

旗蔽日

兮敵若雲

矢交墜

兮士爭先

音說

凌余陣

兮蹠余行左

文部

行左

驂殲兮右刃

陽部

霜雨輪兮繫四馬

援玉枹兮擊鳴

魚部

鼙

天時墜

上聲

威靈

堅殺盡兮棄原野

音字

轂殪兮右刃

陽部

嚴殺盡兮棄原野

魚部

出不

入兮往不反

平原忽兮路超遠

元部

帶長劒兮挾秦弓

蒸部

首雖離兮心不懲

誠旣勇兮又以武

終剛強兮不可凌

魚部

身旣死兮神以無

魂魄毅兮爲鬼雄

蒸部

右闕殤

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與春蘭兮秋鞠

長無絕兮終古

魚部

看禮塊

極原天問

曰遂古之初誰傳道徒叟之上下未形何由考苦叟之

幽部冥昭夢闇誰能極之馮翼惟像何以識之反苦叟之部明

明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化歌部圖則九重

孰營度入聲之惟茲何功孰初作之魚部幹維焉繫天

極焉加音哥八柱何當東南何斷歌部九天之際安放

安屬去聲隅隈多有誰知其數所奏反天河所沓十二

亥部

焉分日月安屬列星安

陳文真通韻

出自湯谷次于蒙汜自

明及晦所行幾里

之部

夜光何德死則又育厥利維何

而顧菟在腹

幽部

女岐無合夫焉取九子伯強何處惠

氣安在

之部

何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏

不任汨鴻師何以尚

平聲

之僉曰何憂何不課而行之

陽部鵠龜曳銜鯀何

平聲

焉順欲成功帝何刑焉

耕部

永

過在羽山夫何三年不殆

音婆

伯禹腹鯀夫何以變化

歌部纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同

東

洪泉極深何以墮

徒人反

之地方九則何以墮

通韵文

應龍何書

呼役反

河海何歷

支部

鯀何所營禹何所成康

回憑怒地何故以東南

通耕部

九州安

通鑄

川谷何

去

聲東流不溢孰知其故

魚部

東西南北其修孰多南北

順墮其衍幾何

歌部

崑崙縣圃其尻安在增城九重其

高幾里

之部

四方之門其誰從焉西北闢啓何氣通焉

東部日安不

到燭龍何

照宵部

羲和之未揚若華何光

陽部何所冬

暖奴反

元何所夏

寒反

胡連焉有石林何獸能

言元部

焉有龍虬負熊以遊

幽部

雄虺九首儻忽焉在

叶祖九反

何所不死長人何

字之幽通韵

靡蓀九衢梟華安居靈

蛇吞象厥大何如

魚部

黑水元趾三危安在延年不死

壽何所止

之部

鯀魚何所魁堆焉處羿焉彈日烏焉解

魚部

禹之力獻功降省下土方焉得彼嵞山女而通

之于台桑

陽部

閨妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而

快鼈飽無言

啓代益作后卒然離離何啓惟憂而能拘

是達他折反

皆歸耽箠而無害厥躬何后益作草而禹

播吟

中部歌棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟

地音它

帝降夷羿草孽夏民胡耽夫河伯而妻彼雒嬪

眞部馬珧利決封豨是豕聲

豫入何獻蒸肉之膏而后帝

不若魚部

浞娶純狐眩妻爰諱明不何羿之耽草而交

不揆之

之部阻窮西征巖何越焉化爲黃熊巫何活

反焉祭部

咸播秬黍蕡蕡是營何由并投而鮀疾脩盈

耕部白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不能固臧陽部

天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體脂部萍號

起雨何以軒之換體芻鹿何以膚之蒸部鼈戴山抃何

以安之釋舟陵行何以遷之元部惟澆在戶何求于嫂

音叟何少康逐大而顛墮厥首幽部女岐縫裳而館同

爰止何顛易厥首而親以達殆徒里反湯謀易旅何以

厚之覆舟斟尊何道取趨攝之侯部桀伐蒙山何所得

丁力焉妹喜何肆湯何殛焉之部舜閔在家父何以

音昆堯不姚告二女何親文眞通韵厥萌在初何所意入聲

焉瑣臺十成誰所極焉之部登立爲帝孰道尚之女媧

有體孰制匠之陽部舜服厥弟終然爲害何肆大豕而

厥身不惟敗

別去聲
祭部

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得

兩男子

之部

緣鵠飾玉后帝是

饗平聲

何承謀夏桀終

以滅喪

平聲
陽部

帝乃降觀下逢伊摶

折去聲

何條放致罰而

黎服大說

去聲
祭部

簡狄在臺譽何宜

音俄

元鳥致貽女何

嘉音

哥本作喜顧氏謂後

漢書引此作嘉

歌部

該秉季德厥父是

臧

胡終弊

于有扈牧夫牛羊

陽部

干協時舞何以懷之平脅曼膚

何以肥之

脂部

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何

從東部

恒秉季德焉得夫朴牛

音疑

何往營班祿不但

還來之部

昏微遵迹有狄不寧

何繁鳥萃棘負子肆情

耕部

眩弟並淫危害厥兄

盧王反

何變化以作詐而後嗣

逢長

陽部

成湯東巡有莘爰極

何乞彼小臣而吉妃是

得水濱之木得彼小子

夫何惡之媵有莘之婦

房以湯反

出重泉夫何臯尤

音怡

不勝心伐帝夫誰使挑之

會蟲

爭盟何踐吾期

蒼鳥羣飛孰使萃之

之部

列擊紂躬叔

旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟

左平聲

授殷天下其

位安施反成乃亾

其罪伊何

歌部

爭遣伐器何以行之

並驅擊翼何以將之

陽部昭后成遊南土爰底厥利維

何逢彼白雉

脂部穆王巧悔夫何周流環理天下夫何

索求幽部

妖夫曳銜何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒

天命反側何罰何佑

音異齊桓九合卒然身殺當作弑

王紂之躬孰使亂惑

胡逼反

何惡輔弼譏諂是服

之部

干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之

東侵

詩何聖人之

一德卒其異方梅伯受醢箕子佯狂

陽部

稷維元子帝

何燭之投之於冰上鳥何燠之

幽部

何馮弓挾矢殊能

將之既驚帝切激何逢長之

陽部

伯昌號衰秉鞭作牧

明逼反何令徹彼岐社命有殷國

古逼反

遷藏就岐何能

依殷有惑婦何所識

脂部

受賜茲醢西伯上告

古瘦反

何

親就上帝罰殷之命以不救

幽部

師望在肆昌何識

去

鼓刀揚聲后何喜

去聲

武發殺殷何所怙載尸集戰

何所

緝部

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏

憚

魚部

皇天集命惟何戒音記之受禮天下又使至代

徒吏

之部

初湯臣摯後茲臣輔何卒官湯尊食宗緒

反

魚部

勳闔夢生少離散亾何壯武厲能流厥嚴當作彭

鏗

斟部

雉帝何饗平聲壽命永多夫何長陽部中央其牧

后何怒

蠭部

蛾微命力何固魚部驚女采薇鹿何祐音異

北至回水萃何喜

去聲之部

兄有噬大弟何欲易之以百兩

卒無祿

侯部

薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求幽部

伏匿穴處爰何云荆勳作師夫何長悟過改更我又何

言

吳光爭國久于是勝何環穿自閭社邱陵爰出子文

叶音ハ
文通韵

元吾告堵敖以不長何試上自予忠名彌彰

陽部

屈原九章

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天

以爲正

耕部

令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川

以備御兮命咎繇使聽直竭忠誠而事君兮反離羣而

鼙

音怡

忘儂媚以背衆兮待明君其知之

之部

言與

行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證

之不違

去聲元部

吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專

惟君而無他兮又衆兆之所讐也壹心而不豫兮羌不

可保

音探

也疾親君而無他兮有招禍之道也

幽部思

君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知
寵之門文部忠何辜以遇罰兮亦非余之所志平聲也
行不羣以顛越兮又衆兆之所咍音嘻也之部紛逢尤
以離謗兮譽不可釋書入聲也情沈抑而不達兮又蔽而
莫之白聲入也魚部心鬱邑余侘傺兮又莫察予之中
情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路無韵退靜默
而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶
瞀之忳文部昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲
神占之兮曰有志極而無旁陽部終危獨以離異兮曰
君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是而逢殆懲

熟羹而吹鼙兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有
曩之熊_反他吏也之部衆駭遽以離心兮又何以爲此伴
音辨也同極而異路兮又何以爲此援去聲元部晉
申生之孝子兮父信讒而不好呼瘦行婞直而不豫兮
鯀功用而不就幽部吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言
九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然元部矰弋機而
在上兮羈羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無
所魚_反欲僵僵以干傺兮恐重患而離尤欲高飛而遠
集兮君罔謂女何之部欲橫奔而失路兮蓋堅志而
不忍背膺脾以交痛兮心鬱結而紓文_部擣木蘭以

矯蕙兮槩申椒以爲繡播江離與滋菊兮願春日以爲
糗芳陽部恐情質之不信兮故重著以自明叶音鳴插茲
媚以私處兮願曾思而遠身真陽合韵

右惜誦

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠
切雲之崔嵬音危被明月兮珮寶璐此上疑世溷濁而
脂部脫一句駕青虬兮驂白螭吾與重
華遊兮瑤之圃去聲登崑崙兮食玉英吾與天地兮比
壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余將濟于江
相陽部乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山

臯邸余車兮方

林

侵部

乘舲船余上沅兮齊吳榜而擊

汰

徒列反

船容與而不進兮淹回水而凝滞

轍去聲

朝發

枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷

陽

部入溆浦余儻徊兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮

乃猿狹之所居山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪

紛其無垠兮雲霏霏其承宇哀吾生之無樂兮幽

獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮

中部

接輿髡首兮桑扈羸行

疑脫偶句

忠不必用兮賢不必

抑

伍子達殃兮比干菹

醢之部

與前世而皆然兮吾又

何怨乎今之人將董道而不豫兮固將重昏而終身

眞部

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠

平聲

兮燕雀烏鵲巢堂壇

徒言反

兮

元露申辛夷死林

蒲聲

兮腥臊並御芳不得

溥

兮魚

陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮

右涉江

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方

仲春而東

元部

去故鄉而就遠兮遭江夏以流亡

國門而軫懷兮甲之蟲吾以行

陽部

發郢都而去間兮

怊荒忽其焉極楫齊陽以容與兮哀見君而不再得之

部望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮

顧龍門而不見

元部

心婵媛而傷懷兮眇不知其所

跡

詔入

順風波而流從兮焉洋洋而爲客

枯入

凌陽侯之聲

氾濫兮忽翶翔之焉薄心絃結而不解兮思蹇產而不

釋

魚部

將運舟而下浮兮上洞庭而下江

音工

去終古

之所居兮今逍遙而來東部羌靈魂之欲歸兮何須

臾而忘返

背夏浦而西思兮哀故都之日遠

元部

登大墳以遠望兮聊以紓吾憂心哀州土之平樂兮悲江介

之遺鳳

侵部當陵陽之焉至兮森南渡之焉如曾不知

夏之爲邱兮孰兩東門之可無

魚部心不怡之長久兮

憂與憂其相接

惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉

葉部

忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇

左人言
侘傺而含

感

粗育反
幽部

外承歡之汋約兮謳桂弱而難持

忠湛湛而願進兮妬被離而鄣

之

之部彼堯舜之抗行

兮瞭杳杳其薄

天

衆讒人之嫉妒兮被以不慈之僞名

眞耕憎愠惄之修美兮好夫人之悅

通韵

外反衆躋蹀而

日進兮美超遠而踰

邁

蔑去聲脂通韵亂曰曼余目以流觀

兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必首

邱

音欺信

非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之

之

部

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長

陽部

悲秋風之動容兮何四極之浮浮數

惟蓀之多怒兮傷余心之慢

平聲

幽部願遙赴而橫奔兮

覽民尤以自

平聲

結微情以陳詞兮矯以遺夫美人

眞部

昔君與我成言兮曰黃昏以爲期羌中道而回畔

兮反旣有此他志

平聲

之部憇吾以其美好兮覽余以其修

姱

音互

與余言而不信兮蓋爲余而造怒

魚部

願承閒

而自察兮心震悼而不

音檢

悲夷猶而冀進兮心怛

傷之憺憺

音恬

茲歷情以陳辭兮蓀佯聲而不聞

叶音

固切人之不矯兮衆果以我爲患

音懸元文通韻

初吾所陳之

耿著兮豈至今其庸亡何獨樂斯之謇謇兮願蓀美之

可完無

音韵

望三五以爲像兮指彭咸以爲儀

音俄

夫何

極而不至兮故遠聞而難^鶴歌部善不由外來兮名不

可以虛^作孰無施而有報兮孰不實而有^報胡入聲魚部少

歌曰與美人之抽思兮并日夜而無^正懦吾以其美好

兮放朕辭而不^聽耕部倡曰有鳥自南兮來集漢北

音

逼好姱佳麗兮胖獨處此異^域既憚獨而不羣兮又無

良媒在其^側道卓遠而日忘兮願自申而不得

之部

望孟夏之短夜兮何晦

而流涕兮臨流水而太^息之部惟郢路之遼遠兮魂一夕而九

^逝祭部

雪去

惟郢路之遼遠兮魂一夕而九

明之若^歲聲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九

惟郢路之遼遠兮魂一夕而九

^逝耕部

惟靈魂之信直兮人之心不與吾

心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容東部亂曰長

瀨湍流泝江

澤徒森
反

兮狂顧南行聊以娛心

侵部

軫石歲鬼蹇吾願兮超回志度行隱進

叶音箭

兮元真低徊

夷猶宿北姑兮煩冤瞀容實沛徂兮魚部愁嘆苦神靈

遙思兮路遠處幽又無行媒兮之部道思作頌聊以自

救兮憂心不遂斯言誰告兮

幽部

右抽思

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土魚部昫

兮杳杳孔靜幽

默叶音日

鬱結紆軫兮離愍而長

鞠通韵之幽

撫情效志兮冤屈而自抑剗方以爲圖兮常度未替聲入

脂部易初本迪兮君子所鄙章晝志墨兮前圖未改音
之部內厚質正兮大人所嘒巧傭不斷兮孰察其揆正
薪部元文處幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽以爲
無明陽部變白以爲黑兮倒上以爲下鳳凰在笯兮雞
驚翔魚部同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙
固兮羌不知余之所示陽部任重載盛兮陷滯而不濟
懷瑾握瑜兮窮不知所示脂部邑犬羣吠兮吠所怪古
反也非俊疑傑兮固庸鵠他吏也文質疏內兮衆不知
余之異采此止材朴委積兮莫知余之所音以重仁
襲義兮謹厚以爲重華不可違兮孰知余之從容東

古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕

魚部

懲違改忿兮抑心而自強離慾而不遷兮願志之

有像

陽部

進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限

之以大故

魚部

亂曰浩浩沅湘分流汨兮修路幽蔽道

遠忽

呼術反

兮曾金陵恒悲永嘆慨兮世旣莫吾知人心不

可謂兮

脂部

懷質抱情獨無正兮伯樂旣沒驥焉程兮

耕部

民生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮

魚部

曾傷爰哀永嘆喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮知

死不可讓願勿愛

音懿

兮明告君子吾將以爲頌兮

脂部

右懷沙

思美人兮擊涕而竚盼平聲媒絕路阻兮言不可結而

詒

之部

蹇蹇之煩冤兮

陷滯而不發

廢入

申旦以舒中

情兮志沈蕪而莫達

祭部

願寄言于浮雲兮

遇豐隆而

不將

因歸鳥而致辭兮

羌迅高而難當

陽部

高辛之靈

戇兮遭元鳥而致詒

欲變節以從俗兮

媿易初而屈志

平聲

獨歷年而離愍兮

羌馮心猶未化

寧隱閔而壽考

之部

兮何變易之可爲

歌部

知前轍之不遂兮

未改此度重

既覆而馬顛兮

蹇獨懷此異路

魚部

勒騏驥而更駕兮

造父爲我操之

遷逡次而勿驅兮

聊假日以須時

指幡

冢之西隈兮

與纁黃以爲期

之部

開春發歲兮

白日出

之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛

憂

幽部

肇大

薄之芳蘚兮擯長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰

與玩此芳草

幽魚借韵

解篇薄與雜菜兮備以爲交佩音備

佩纕紛以遼轉兮遂萎絕而離異吾且儻徊以娛憂兮

觀南人之變態

他更反

竊快在其中心兮揚跋憑而不殆

之部

芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出

韵未詳或脫偶句

紛郁

郁其遠烝兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而

聞章

陽部

令辟荔以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以

爲媒兮憚褰裳而濡足

疾部

登高吾不說兮入下吾不能

固朕形之不服兮然容與而狐疑

之部

廣遂前畫兮

未改此便也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也
獨煢煢而南行兮思彭咸之故也

魚部

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明
法度之嫌疑國富強而法立兮屬貞臣而日媯秘密事
之載心兮雖過失猶弗治心純厖而不泄兮遭讒人而
嫉○君含怒以待臣兮不清澂其然方不反蔽晦君之
聰明兮虛惑誤又以歟弗參驗以考實兮遠遷臣而弗
思信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之何貞臣之得舉兮
被謗謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之

之部

臨沅湘之元淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜

壅君之不昭

叶音周

君無度而弗察兮使芳草爲藪幽焉

舒情而抽信兮恬死亡而不聊

音流

獨鄣壅而蔽隱兮

使貞臣而無由

聞

百里之爲虜兮伊尹烹于庖

反幽

宵矣呂望屠于朝歌兮甯戚歌而飯牛

合韵

不逢湯武與桓

繆兮世孰云而知之

之部

吳信讒而弗味兮子胥死而

後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求

封

介山而爲之後兮

禁兮報大德之優游

幽部

思久故之親身兮因縞素而

哭之或忠信而死節兮或訕謾而不

勸

弗省察而按實

兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之

何

芳草之早歿兮微霜降而下戒

音棘

諒不聰明而蔽壅

兮使讒訛而自得

之部

自前世之嫉賢兮謂蕙若其不

可佩

音備

妒佳冶之芬芳兮慕母姣而自好

叶呼志反之幽通韵

雖有西施之美容兮讒妒入以自代願陳情以自行兮

得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯置乘轎

馬而馳騁兮無轡銜而自載

稷去聲

乘氾汎以下流兮無

舟楫而自備背法度而心治兮辟與此其無異寧溘死

而流亡兮恐禍殃之有再

稷去聲

不畢辭以赴淵兮惜壅

君之不識

去聲之部

右惜往日

后皇嘉樹橘徕服兮受命不遷生南國兮深固難徙更

壹志兮綠葉素榮紛其可喜

去聲兮之部

曾枝剡棘圓

果搏兮青黃雜糅文章爛

音連兮元部

精色內白

類任道兮紛緼宜修姱而不醜

去聲兮之部

嗟爾幼志有以

異兮獨立不遷豈不可喜

去聲兮之部

深固難徙確其

無求兮蘇世獨立橫而不流兮

幽部

閉心自慎終不失

過失誤兮秉德無私參天地

音它

歌部

願歲并謝與

長友兮淑離不淫梗其有理兮

之部

年歲雖少可

師長兮行比伯夷置以爲

陽部

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮聲
有隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變
其情豈可蓋兮孰虛僞之可長鳥獸鳴以號羣兮草苴
比而不方魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼蕡不
同畝兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世以自
睨平聲眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所
感兮竊賦詩之所明陽部惟佳人之獨懷兮折芳椒以
自處去聲曾歎歎之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而
淒淒兮思不眠以至曙終長夜之漫漫兮掩此哀而不
去魚部寤從容以周流兮聊逍遙以自持傷太息之懸

憐兮氣於邑而不可止之部 紅思心以爲纏兮編愁苦

以爲臂折若木以蔽光兮隨飄風之所仍蒸部

存髣髴

而不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志兮超惆悵而

遂行陽部

歲睂睂其若頽兮時亦冉冉而將至蕡衡槁

而節離兮芳已歇而不比脂部 憐思心之不可懲兮證

此言之不可聊寧溢死而流亡兮不忍此心之常愁幽

孤子唶而挾淚兮放子出而不還音旋孰能思而不隱

兮昭彭咸之所聞叶音六元 登石巒以遠望兮路眇眇

之默然明逼反

入景響之無應兮聞省想而不可得之部

愁鬱鬱之無快兮君戚戚而不可解古易反 心轍羈而不

開兮氣繚轉而自緯

支部

穆眇眇之無垠兮莽芒芒之

無儀聲有隱而相感兮物有純而不可爲

歌部

邈漫漫

之不可量兮縹綿綿之不可紓愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可

娛

凌大波而流風兮託彭咸之所居

魚部上

高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛得因據青冥而攬虹兮

遂儻忽而捫天眞部吸湛露之浮涼兮漱凝霜之零零

叶音翻

依風穴以自息兮忽傾寤以蟬

平聲元文通韵

馮崑崙

以激霧兮隱汶山以清江憚涌湍之磕磕兮聽波聲之

潤涸

東部

紛容容之無經兮罔茫茫之無紀輒洋洋之

無從兮馳委移之焉止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左

右音以汜潏潏其前後兮伴張弛之信

動

上聲

觀炎氣

之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之
相擊借光景以往來兮施黃棘之枉

策初反

益

求介子之

所存兮見伯夷之放迹心調度而弗去兮刻著志之無

適曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之怨怨浮江淮而入

海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹

驟諫君而不聽兮任重石之何益心結結而不解兮思

蹇產而不

釋叶音適魚
支合韵

右悲回風

屈原遠遊

悲時俗之迫阤兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉

託乘而上浮

幽部

遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜

耿耿而不寐兮魂營營而至

囁魚部

惟天地之無窮兮

哀人生之長勤

往者余弗及兮來者吾不聞

文郭

步徒

倚而遙思兮怊惝恍而永懷

意荒忽而流蕩兮心愁悽

而增憇

脂部

神儻忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省

以端操兮求正氣之所由

幽部

漠虛靜以恬愉兮澹無

爲而自得聞赤松之清壓兮願承風乎遺則

之部貴眞

人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著

而日延

元部

奇傳說之託辰星兮羨韓衆之得一形穆

穆以漫遠兮離人羣而遁逸

脂部

因氣變而遂曾舉兮

忽神奔而鬼怪時髮鬢以遙見兮精皎皎以往來

音吏之部

超氣埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼兮世

莫知其所如

魚部

恐天時之代序兮耀靈畢而西征微

霜降而下淪兮悼芳草之先零聊彷佯而逍遙兮永歷

年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈

以遠兮余將焉所程

耕部

重曰春秋忽其不淹兮奚久

留此故居軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲

音呼

食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞

音胡

保神明之

清澄兮精氣入而肅穢除

魚部

順凱風以從遊兮至南

巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和德之部曰道

可愛兮而不可傳其小無內兮其大無垠叶音毋滑而

魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存叶音虛以待之

兮無爲之先

叶音庶類以成兮此德之門叶音絲元聞仙

至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人于丹邱兮留不死

之舊朝濯髮于湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之

微液兮懷琬琰之華英玉色頰以晚顏兮精醇粹而始

壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放陽部嘉南州之炎

德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野寂寞其無人

載營魄而登霞兮淹浮雲而上征真耕通韻命天闔其開闢

兮排闥闥而望子

平聲

召豐隆使先導兮問大微之所

居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發輶於太儀

兮夕始臨乎於微闇

魚部

屯余車之萬乘兮紛容與而

並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇

歌部

建雄虹之

采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂連蟠以驕

驕去聲騎膠葛以雜亂兮班漫衍而方行

歌部

撰余轡而正

策兮吾將過乎句芒

陽部

歷太皓以右轉兮前飛廉以

啟路陽杲杲其未光兮凌天地以徑度

魚部

風伯爲余

先驅兮氣埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收于西

皇

陽部

孽彗星以爲旛兮舉斗柄以爲轡

音响

叛陸離

其上下兮遊驚霧之流波歌部時矇矂其曠莽兮召元武而奔屬後文昌使掌行兮選署衆神以並列疾部路曼曼其修遠兮徐弭節而高鳳聲左雨師使徑待兮右雷公而爲衛祭部欲度世以忘歸兮意恣睢以坦橋入聲內欣欣而自美兮聊媯娛以淫樂宵部涉青雲以汎濫遊兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行陽部思舊故以想像兮長太息而掩涕上聲氾容與而遐舉兮聊抑志而自弭支脂指炎帝而直馳兮吾將往乎南疑叶俄求反覽方外之荒忽兮沛澗濺而自浮之通游祝融戒而還衡兮騰告鸞鳥迎慮妃張咸池奏承雲

兮二女御九韶歌叶音使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷

元螭蟲象並出進兮形蟠虬而逶蛇叶音雌蜺便娟以

增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛叶音音樂博衍無終極兮焉乃逝

以徘徊

胡惟反歌
脂合韵

舒并節以馳騖兮遑絕垠乎寒門軼

迅風於清源兮從顚頷乎增冰無韵歷元冥以邪逕兮

乘閒維以反顧召黜羸而見之兮爲予先乎平路經營

四方兮周流六

漠模入聲

上至列缺兮降望大壑呼入聲

下崢嶸而無地兮上寥廓而無天叶音視儻忽而無見兮聽

惝恍而無聞超無爲以至清兮與泰初而爲鄉文真通韵

屈原漁父

屈原旣放遊于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆獨我獨清衆人皆醉我獨醒耕部是以見放漁

父曰聖人不凝滯於物而能與世推移

弋多反

世人皆濁

何不淵其泥而揚其波衆人皆醉何不餉其糟而歠其

酔音羅

何故深思高舉自令放爲

歌部

屈原曰吾聞之

新沐者必彈

音洞

新浴者必振衣

叶音煙脂元合韵

安能以

身之察察受物之汶

平聲

者乎寧赴湘流葬於江漁

之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

以蔡邕釋誦清

字亩之埃及塵例之則此處當作埃及入韵文部漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌

曰滄浪之水清兮可以濯我足

侯部

耕部

滄浪之水濁兮

宅木反

兮可以濯我足

侯部

遂去不復與言

屈原卜居

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

之部

詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之

屈原曰吾寧惄惄欵欵朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎

中部

寧誅鋤草茅以力耕乎將遊大人以成名乎寧正

言不諱以危身乎將從俗富貴以偷生乎寧超然高舉

以保貞乎將促賛栗斯喔咿

儒兒

支脂

以事婦人乎寧

廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋

脂部以絜

檮乎

真耕通韵寧昂昂若千里之駒反姑薩

乎將泛泛若水中

之鳬與波上下偷以全吾

音薩

乎侯部寧與騏驥亢

輶音益乎將隨騫馬之迹乎

支部

此孰吉孰凶何去何

從東部

世混濁而不清蟬翼爲重千鈞爲輕黃鐘毀棄

瓦釜雷鳴

譏人高張賢士無名吁嗟默然兮誰知吾之

廉貞

耕部

詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長

物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不

通叶音用君之心行君之意龜策誠不能知此事

通韵東

用君之心行君之意龜策誠不能知此事

宋玉九辨

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若
在遠行登山臨水兮送將歸脂部泝寥兮天高而氣清
宋寥兮收潦而水清通情悽增歎兮薄寒之中人愴悅愴
恨兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮
羈旅而無友生惆悵兮而私自憐音鄰燕翩翩其辭歸
兮蟬寂寘而無聲雁離離而南遊兮鶗鴂啁哳而悲鳴
獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮塞
淹留而無成真耕通韵

右一

悲憂窮戚兮獨處鄭入有美一人兮心不繆余入去

鄉離家兮徯遠客超逍遙兮今焉漒魚部專思君兮不可化君不知兮可柰何歌部蓄怨兮積周去聲心煩憎兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異之部車旣駕兮竭而歸不得見兮心傷悲脂部倚結旛兮長太息涕潺湲兮下霑軾恍慨絕兮不得中簪亂兮迷感私自憐兮何極心怦怦兮諒直之部

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露部既下百草兮奄離披此梧秋部去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藪之方壯兮余萎約而悲愁幽部秋既先戒以白露兮冬

又申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然飲係而沈藏葉菑

邑而無色兮枝煩攀而交橫

音黃

顏淫溢而將罷兮柯

彷彿而萎黃蘚櫨穆之可哀兮形銷鑠而瘀傷惟其紛

糅而將落兮恨其失時而無當擊騁轡而下節兮聊逍

遙以相伴歲忽忽而遁盡兮恐余壽之弗終悼余生之

不時兮逢此世之佹々澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西

堂兮心怵惕而震盪兮何所憂之多方仰明月而太息兮

步列星而極明

陽部

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實

兮從風雨而飛颺以爲君獨服此蕙兮羌無以異於衆
芳閔奇思之不通兮將去君而高翔心憫憐之慘懷兮
願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而中傷

陽部

豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠

兮關梁閉而不通

東部

皇天淫溢而秋霖兮后土何時

而得乾

音肩

塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎

他連反元部

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮策
駕駘而取路當世豈無骐驥兮誠莫之能善御見執轡
者非其人兮故跕跳而遠去鳬雁皆唼夫梁藻兮鳳愈

飄翔而高舉

去聲
魚部

圓鑿而方枘兮吾固知其鉏鋟而難

入衆鳥皆有所登棲

兮鳳獨遑遑而無所集願銜枚而

無言兮嘗被君之渥

治
胡急
反

太公九十乃顯榮兮誠未

遇其匹

合
全上

謂驥驥兮安歸謂鳳皇兮安

變古易

俗兮世

袁
緝部

今之相者兮舉

肥
脂部

驥驥伏匿而不見兮

鳳皇高飛而不下

鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處

魚部

驥不驥進而求服兮鳳亦不貪餒而妄食

君弃遠而不察兮雖願忠其焉得欲寂漠而絕端兮竊不敢忘

初之厚

德
丁力
反

獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極

之部

右五

霜露慘悽而交下兮心尙幸其弗酒霰雪霧糅其增加
兮乃知遭命之將至願徼幸而有待兮泊莽莽與野草
同死去聲脂部願自直而徑往兮路壅絕而不通欲循道而
平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學
誦平聲性愚陋以褊淺兮信未達乎從容羈美申包胥
之氣晟兮恐時世之不固當作同東部何時俗之工巧兮滅
規榘而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁
世而顯榮兮非余心之所樂與其無義而有名兮寧窮
處而守高去聲宵部食不渝而爲飽兮衣不苟而爲溫羈慕
詩人之遺風兮願託志乎素餐叶音蹇充倔而無端兮

泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐溘死而不得見乎

陽春元通文韵

右六

靚杪秋之遙夜兮心繚悴而有哀音衣春秋遑遑而日

高兮然惆悵而自悲

脂部

四時遞來而卒歲兮陰陽不

可與儻音几

白日日晚其將入兮

明月銷鑠而滅毀

歲忽忽而道盡兮老冉冉而愈弛

支脂通韵

心搖悅而日希

兮然怊悵而無冀下惜惻之悽愴兮長太息而增歎

去聲

脂部年洋洋以日往兮老寥廓而無處事亹亹而覬進兮

蹇淹留而躊躇

上聲魚部

右七

何汜濫之浮雲兮森壅蔽此明月忠昭昭而願見兮然
露曠而莫達祭部

願皓日之顯行

祭部

兮雲蒙蒙而蔽之竊

不自料而願忠兮或默默而汙之

無韵

堯舜之抗行兮

瞭冥冥而薄天

何險巇之嫉妒兮被以不慈之僞名

貞

通彼日月之照明兮尚黯黯而有瑕

叶音

何況一國之

事兮亦多端而膠加魚牋被荷裯之晏晏兮然潢洋而
不可帶既驕美而伐武兮負左右之耿耿去聲憎愠惄

耕

之修美兮好夫人之慷慨

叶苦列反衆蹀蹀而日進兮美超

遠而逾邇農夫輶耕而容與兮恐田野之蕪穢事縣縣

而多私兮竊悼後世之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽
之昧昧叶音蔑脂祭通韵今修飾而窺鏡兮後尚可以竄藏願
寄言夫流星兮羌儻忽而難當卒壅蔽此浮雲兮下暗
漠而無光

陽部

右八

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮
心焉取此休暢乘驥驥之濶濶兮馭安用夫强大諒城
郭之不足恃兮雖重介之何益支部遭翼翼而無終兮
忳惛惛而愁約去聲生天地之若過兮功不成而無効
宵部願沈滯而不見兮尙欲布名于天下然潢洋而不

遇兮直拘愁而自苦_苦莽洋洋而無極兮忽翹翔之焉_薄
國有驥而不知乘兮焉皇皇而更索_索魚部寧戚謳于車
下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎譽_譽音
夷之魚支合韵罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛忳忳之
願忠兮妬被離而鄣之_{無韵}願賜不肖之軀而別離兮
放游志乎雲中_中棄精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛江_{都森}
駿白霓之習習兮歷羣靈之豐豐_{東中侵反}左朱雀之芨
芨兮右蒼龍之躍躍_{屬雷師之闢闢兮通飛廉之衙衙}
平聲魚部前輕輒之鏘鏘兮後轔乘之從從載雲旗之委蛇
兮扈屯騎之容容_{東部計專專之不可化兮願遂推而}

爲誠賴皇天之厚德兮還及君之無恙_{平聲}

右九

宋玉招魂

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽于俗而無穢_{通韵}脂祭上無所考此盛德兮長離殃而愁苦帝告

巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮子之

_{魚部}

巫陽對曰掌寢上帝其命難從若必筮子之恐後之謝

不能復用巫陽焉

_{無韵}

乃下招曰魂兮歸來去君之恒

幹何爲乎四方些舍君之樂處而離彼不祥

_些陽部

魂兮歸來東方不可以託

_入聲

些長人千仞惟魂是索些

十日代出流金鑽石

聲入

些彼皆習之魂往必釋些歸

來歸來不可以託些

魚部

魂兮歸來南方不可以止些

雕題黑齒得人肉以祀以其骨爲醢

些蝮蛇蒸蒸封狐

千里些之部雄虺九首往來偷忽吞人以益其心些歸

來歸來不可以久淫些侵部

魂兮歸來西方之害流沙

千里些旋入雷淵靡散而不可止些之部

幸而得脫其

外曠宇

平聲

些赤蠭若象元蠭若壺些魚部五穀不生

藜蕡是食些其土爛人求水無所得些彷彿無所倚廣

大無所極些歸來歸來恐自遭賊

狃力

些魂兮歸來北

方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可

以人音已些之部魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄

害下人些一夫九首拔木九千音親些豺狼從日往來

侁侁些懸人以娛投之深淵一均反些致命于帝然後得

暝叶丁之反些歸來歸來徃恐亡身些文真耕合韻魂兮歸來君無下

此幽都叶丁之反些土伯九約其角鬚鬚些敦厭血毋逐人

駢駢叶丁之反些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來恐

自遺災音茲些之魚借韻魂兮歸來入修門些工祝招君背

行先叶丁之反些文部秦箩齊縷鄭綿絡音路些招具該備永嘯

呼去聲些魂兮歸來反故居去聲些魚部天地四方多

賊多音肩些像設君室靜閒安些高堂邃宇檻層軒些

層臺累榭臨高山

音仙

些網戶朱綴刻方連些冬有突

廈夏室

寒

些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙氾崇蘭些

經堂入奧朱塵筵

此元部

砥室翠翹挂曲瓊

叶音狂

些翡翠

翠珠被爛齊光些翦阿拂壁羅幘

張些纂組綺縞結琦

鋪耕陽通韵

室中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備些二

八侍宿射遍代些之部

九侯淑女多迅衆

平聲

些盛鬢

不同制實滿宮些

中部

容態好比順彌代些弱顏固植

譽其有意些

之部

姱容修態綏洞房些蛾眉曼睩目騰

光些

陽部

靡顏膩理遺視翫些離榭修幕侍君之閒些

元部

翡翠帳飾高堂些

紅壁沙版元玉之梁

此陽部

仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜
芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陀些軒輊
旣低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木離音羅些魂兮歸來何
遠爲些歌部室家遂宗食多方些稻粢穡麥望黃粱些
大苦鹹酸辛甘行些肥牛之腱膾若芳些和酸若苦陳
吳羹音岡些豚鼈炮羔有柘漿些鵠酸膳鳬煎鴻鵠些
露雞臚蠶厲而不爽平聲些秬粃蜜餌有餯餧些瑤漿
蠶勻實羽觴些挫糟凍飲酌清涼些華酌旣陳有瓊漿
些歸反故室敬而無妨些陽部肴羞未通女樂羅些敝
鍾按鼓造新歌些涉江采菱發陽荷當作些美人旣醉

朱顏配些嬈光眇視目曾波些被文服纖麗而不奇

渠荷

反些長髮曼鬢豔陸離些

歌部

二八齊容起鄭舞些狂

若交竿撫案下些竽瑟狂會損鳴鼓些宮庭震驚發激

楚些吳歛蔡謳奏大呂些魚部士女雜坐亂而不分些

放繖組纓班其相紛些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結

獨秀先些

文眞通韵

簾幕象棋有六博

補入聲

些分曹並進道

相迫些成梟而牟呼五薄些魚部晉制犀比費白日些

鏗鐘搖簾換梓瑟入些脂部娛酒不廢沈日夜些蘭

膏明燭華鎧錯些結換至思蘭芳假音故些人有所極

同心賦些酌飲盡歡樂先故些魂兮歸來反故居去聲

些魚部亂曰獻歲發春兮汨吾南征菉蘋齊葉兮曰芷

生耕部路貫廬江兮左長津倚沼畦瀛兮遙望博補入

步青驪結駟兮齊千乘平聲懸火延起兮元顏烝蒸部

步及驟處兮謗聘先仙音抑驚若通兮引車右還與王

趨夢兮課後先君王親發兮憚青兜叶音涎脂元文借韵朱明承

夜兮時不可淹果蘭被徑兮斯路漸平聲談部湛湛江水兮

上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南奴森反侵部

景差大招

青春受謝白日格只春氣奮發萬物遠叶音只冥凌浹

行魂無逃只魂魄歸徯無遠遙只背魚魂兮歸徯無東合韵

無西無南無北只

無窮

東有大海溺水浟浟只螭龍並

流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠

音膠

只魂乎無東湯

谷寂寥

音流

只幽部魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蟠

只山林險隘虎豹螭只鰐鱠短狐王虺蹇

只魂乎無南

域傷躬

當作身叶音體只元眞合韵

魂乎無西西方流沙洋洋只

豕首縱目被髮

只長爪鋸牙

誤笑狂只魂乎無西多

害傷只

陽部

魂乎無北北有寒山逴龍蛇

許力反

只代水

不可涉深不可測

廟入聲

只天白顥顥寒凝凝

音凝

只魂

乎無往盈北極

之部

魂魄歸徯閒以靜只自恣荆楚

安以定只

耕部

逞志究欲心意安只窮身永樂年壽延

只魂兮歸徠樂不可言只元部五穀六仞設菰梁只鼎

膳盈望和致芳只內鵠鴒鵠味豺羨只魂乎歸徠恣所

嘗只陽部鮮蠣甘雞和楚酪路入只醢豚苦狗膾首只

補入聲只吳酸蒿蕷不沾薄只魂兮歸徠恣所擇徒入只

魚部炙鵠烝鳧鮎鶩只煎饋雁雀遽爽存只魂乎歸

徠麗以先只文眞四酌并孰不躍噬只清馨凍飲不歎

役只吳醴白蘖和楚憑只魂乎歸徠不速惕只支部代

秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和陽阿趙簫

倡只魂乎歸徠定空桑只陽部二八接武投詩賦只疑

偶句叩鐘調磬娛人亂音忘只四上競氣極聲變只魂乎

歸徠聽歌謡去聲只元部朱唇皓齒嬪以姱音枯只比

德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以

笱只魚部嬃目宜笑娥眉曼音縣只容則秀雅穉朱顏

音言只魂乎歸徠靜以安只元部姱修滂浩麗以佳始

反只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施叶音只小

腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移叶音只歌支易中

和心以動作只粉白黛黑施芳澤徒入只長袂拂面善

畱客只魂乎歸徠以娛昔聲只魚部青色直眉美目

婳平聲只醫輔奇牙宜笑鳴只豐肉微骨體便娟只魂

乎歸徠恣所便平聲只元部夏屋廣大沙堂秀只南房

小壇觀絕靈

只

曲屋步欄空擾畜

去聲

只騰駕步遊獵

春園

叶音六之幽
通韵

瓊輶錯衡英華假

音故

只薩蘭桂樹

鬱彌路

只魂乎歸徠恣志慮

只

魚部

孔雀盈園畜鸞

只鵠

鴻羣晨雜鶩鵠

只鴻鵠代遊

曼鵠

只魂乎歸徠

鳳皇翔

只

陽部

曼澤怡面血氣盛

只永安厥身保壽命

只室家盈庭爵祿盛

只魂乎歸徠居室定

只

耕部

接徑

千里出若雲

只三圭重侯聽類神

只察篤天隱孤寡存

只室家盈庭爵祿盛

只魂乎歸徠居室定

只

耕部

接徑

只魂乎歸徠正始昆

只

文真

田邑千畛人阜昌

只美宵

衆流德澤章

只先威後文善美明

只魂乎歸徠賞罰當

只

陽部

名聲若日照四海

音喜

只德譽配天萬民理

只

北至幽陵南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尙
賢士只之部發政獻行禁苛暴只當作禁暴苛只舉傑壓陞誅
譏罷音婆只直贏在位近禹麾只豪傑執政流澤施只
魂乎歸徠國家爲只歌部雄雄赫赫天德明只三公穆
穆升降堂只諸侯畢極立九卿音羌只昭質旣設大侯
張只執弓挾矢揖辭讓平聲只魂乎歸徠尙三王只陽部

宋賦韵讀前四篇見文選後五篇見古文苑

風賦 首段無韵不錄

夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之

口叶苦音緣太山之阿舞於松柏之下下飄忽淜滂激揚熛

怒上聲眩眩雷聲迴穴錯迕躉石伐木梢殺林莽疾魚通韵

至其將衰也被麗披離離散轉移此句本在晦渙粲爛下今據韵當移此

歌衝孔動楗楗音練駟渙粲爛元部故其清涼雄風則飄舉升

降中乘凌高成入於深宮中部邸華葉而振氣徘徊於桂

椒之間翶翔於激水之上平聲將擊芙蓉之精獫蕙草

離秦衡音杭槩新夷被荑楊芳然後迴穴衝陵蕭條衆

徜徉中庭北上玉堂躋于羅幃經于洞房迺得爲大王

之風也

陽部

故其風中人狀直惛悽琳栗

去聲

清涼增

歎

脂部

清清泠泠

愈病析醒發明耳目寧體便人

真耕通韵

此所謂大王之雄風也

節

夫庶人之風媿然起于窮巷

之間堦堦揚塵

勃鬱煩冤衝孔襲門

文部

動沙壘吹死

仄駭混濁揚腐餘邪薄入甕牖至于室

廬之魚借韵

故其風

中人狀直慘溷鬱邑

殿溫致濕

緝部

中心慘怛生病造

熱中脣爲胗得目爲瞖

啞齶嗽獲死生不卒

叶音絕脂祭通韵

此所謂庶人之雌風也

高唐賦

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崕兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮東中

通韵

王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何

謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦

人曰妾巫山之女也爲高唐之客通聞君遊高唐願薦枕

席

徐入

王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高邱之

旦

用

朝朝暮暮陽臺之下魚部 曰朝視

之如言故爲立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也

玉對曰其始出也曄兮若松樹其少進也晰兮若姣

姬

揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮若駕駒馬建羽旗

之部 淑兮如風淒兮如雨 風止雨霽雲無處所

魚部 王

曰寡人方今可以遊乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高

矣

元部

廣矣

普部

矣萬物

魚部

上屬

於天下見於淵

文部

珍怪奇偉不可稱

論部

通詣

文部

王曰試爲寡

人賦之玉曰唯唯

唯高唐之大體兮殊無物類之可儀

比部

巫山赫其無曠

兮道互折而曾累

登部

登嶺巖而下望兮臨大阤之濱

水部

脂

遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集

湧部

湧洶洶其無聲兮潰

脂部

淡淡而並入

潤部

滂洋洋而四施兮漪湛湛而不止

長部

風至而波起兮若麗山之孤歟

明以反之部

勢薄岸而相擊

兮隘交引而却

會反

胡吠峩中怒而特高兮若浮海而望

碣去聲

舊以石字絕句今按韻當如此

石礫碨礧而相摩兮嶧震天之

磕磕去聲

巨石溺溺之澑澑兮沫漚漚而高厲水澑澑

而盤紆兮洪波淫淫之溶

漪聲

奔揚踊而相擊兮雲

興聲之霈

霈去聲

猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳

虎

豹豺兜失氣恐

咤聲

鶻鴟鷹鵠飛揚伏

鳳反

股戰脅息

安敢妄

祭部

於是水蟲盡暴乘渚之陽龍鼈鮑交

積縱橫

振鱗奮翼蟠螭蜿蜒中阪遙望

陽部

元木冬榮

煌煌熒熒

奪人目精爛兮若列星

曾不可殫形耕部

榛

林鬱盛葩葉覆

蓋雙椅垂芳糾枝還會徒靡澹淡隨波

會部

闡調

聲

調去東西施翼猗泥豐沛

晉去聲

綠葉紫裏丹莖白

丁列纖條悲鳴聲似竽

列去聲

清濁相和五變四會

感心動耳迴腸傷氣

孤子寡婦寒心酸鼻長吏墮官

賢士失志

字非韵
疑誤

愁思無已嘆息垂淚登高遠望使人

心攀盤岸巒屹振陳礎

礎音詣

盤石險峻傾崎崖

反巖崿參差從橫相追

追脣部音詣

瞰互橫拾背穴偃臚

交加累積重疊增益

益支部狀若砥柱

叶音在巫山下

通堵堵音

仰視山巔蔚何芊芊

芊音親真部

炫耀虹蜺俯視晴峯寥寥

窮冥不見其底虛聞松聲

聲傾岸洋洋立而龍經耕部久

而去足盡汗出悠悠忽忽

招悵自失

脂部使人心動

無故自恣貢育之斷不能爲勇東部卒愕異物不知所

(出)

脂部

縱縱莘莘

若生於鬼若出於神

狀似走獸或象

飛禽

韵未詳

譎詭奇偉不可究

陳真部

上至觀側地蓋底

平箕踵漫衍芳草羅生

秋蘭茝蕙江離載青

荃射干

揭車苞并耕部

薄草靡靡聯延天

天越香掩掩衆雀噭

噭雌雄相失哀鳴相號

王雎鶯黃正冥楚鳩

思婦垂雞高巢其鳴喈喈當年遨遊

當作遊遨

更唱迭和赴

曲隨流叶音遼幽

宵通韵

有方之士羨門高谿上成鬱林公樂

聚穀無韵

進純犧禱璇室

醮諸神禮太乙

傳祝已具言

辭已畢

脂部

王乃乘玉輿駟倉螭

叶音乖

旒旌旆合

譜

胡脂袖大弦而雅聲流冽風過而增悲哀於是調謳令
反

人憀悞懣悽脅息增歎歌脂於是乃縱獵者基趾如星

合韻

傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罘罿不傾涉漭漭馳萃

萃耕部飛鳥未及起走獸未及發叶音何節奄忽蹄足
血呼術反

灑

實王將欲往見之必先齋

戒差時擇日簡輿元服建雲旆

警去聲

蜺爲旌翠爲蓋

風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開聖

賢輔不逮叶徒列反九竅通鬱精神察浦延年益壽千萬歲

脂祭通韵

神女賦

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜
玉寢果夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王
曰其夢若何玉曰晡夕之後精神恍惚若有所喜去聲

紛紛擾擾未知何意目色睂睂乍若有記見一婦人狀

甚奇興寐而夢之寤不自識去聲罔兮不樂悵然失志

之部於是撫心定氣復見所夢王曰狀如何也玉曰茂

矣美矣諸好備叶皮究反矣盛矣麗矣難測究矣之幽通韵上古

既無世所未見瓊姿偉態不可勝贊音箭元部其始來也耀

乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光陽部

須臾之間美貌橫生驛兮如華溫乎如瑩五色竝馳不

可殫形詳而視之奪人目精耕部其盛飾也則羅紝綺
繢盛文章極服妙采照萬方振繡衣被桂裳穠不短纖
不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若遊龍乘雲翔媚
被服俛薄裝沐蘭澤含芳性和適宜侍旁順序卑調
心腸陽部王曰若此盛矣試爲寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮
若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬌鄣袂不足程
式西施掩面比之無色之部近之既妖遠之有望骨法
多奇應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無
量交希恩疎不可盡暢他人莫覩玉覽其狀陽部其狀

峩峩何可極言貌豐盈以莊殊兮苞溫潤之玉

顏眸子

炯其精朗兮瞭多美而可觀音涓涓聰娟似蛾揚兮朱

唇的其若丹十連反素質幹之釀實兮志解泰而體閒既

姽婳於幽靜兮又婆娑乎人間空高殿以廣意兮翼放

縱而綽寬音橈動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊

音羶珊

望余帷而延視兮若流波之將瀾音連奮長袖以正衽

兮立躑躅而不安潛清靜其愔嫕兮性沈詳而不煩時

容與以微動兮志未可乎得原意似近而旣遠兮若將

來而復旋矣懈而請御兮願盡心之捲

卷懷貞亮之

潔清兮卒與我乎相難奴言陳嘉辭而云對兮吐芬芳

其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂觀神獨享而未
結兮魂熒熒以無端都元反含然諾其不分兮喟揚音而

哀歎頰薄怒以自持兮曾不可乎犯干音肩於是搖珮

飾鳴玉鸞音掌整衣服歛容顙元部顧女師命太傅歡

情未接將辭而去遷延引身不可親附叶音騰侯似逝

未行中若相首目略微盼精彩相授志態橫出不可勝

記叶音定意離未絕神心怖覆去聲禮不遑訖辭不及究

之幽願假須臾神女稱遞徊腸傷氣顛倒失據闇然而

暝忽不知處情獨私懷誰者可誦惆悵垂涕求之至曙

魚部

登徒子好色賦

首段無韵不錄
中節去一段

天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里

美者莫若臣東家之子

之部

東家之子增之一分則太

長減之一分則太短

之侯借韵

著粉則太白施朱則太赤

杆入

聲魚部

眉如翠羽肌如白雪

去聲

腰如束素齒如含蘭

去聲

聲部

嫣然一笑惑陽城迷下蔡

禱去聲

然此女登牆窺臣

三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭擘耳齧脣

歛齒旁行踽踽又疥且痔

平聲

登徒子悅之使有五子王孰

之部

臣少曾遠遊周覽九土

平聲

足歷五都

魚部

出咸陽熙邯鄲

丁連反

從容鄭衛漆洧之

問元部是時向春之末迎夏之陽倉庚喈喈羣女出桑

此郊之姝華色含光體美容冶不待飾裝臣觀其

麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛去聲贈以芳華辭甚

妙叶音慕宵於是處子悅若有望而不來忽若有來而

不見意密體疎俯仰異觀音眷含喜微笑竊視流眄叶音

面元真復稱詩曰寤春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲

贈我如此兮不如無生耕部蓋徒以微辭相感動平聲

精神相依憑東蒸目欲其顏心顧其義音俄揚詩守禮

終不過差歌部故足稱也

大言賦

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能爲寡人
大言者上座王因唏曰操是大阿戮剝一世設去聲流

血冲天車不可以屬祭部至唐勒曰壯士憤兮絕天維

北斗戾兮大山夷脂部至景差曰校士猛毅皋陶嗚大

笑至兮搢栗思之部鋸牙裾雲晞甚大反徒列吐舌萬里

唾一世祭部至宋玉曰方地爲車圓天爲蓋長劙耿耿

倚乎天外月去聲王曰未也玉曰并吞四夷渴飲枯海

跋越九州無所容止之部身大四塞愁不可長據地蹴

天迫不得仰平聲若此之大也如何楚王曰善

小言賦

楚襄王旣登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等並進大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貫貫小往大來剝復之類也是故卑高相配音溥而天地定位謂部三光並昭則小大備叶音曉之
宵合韵能高而不能下非兼通也能龐而不能細非妙工也東部然上坐者未足明賞賢人有能爲小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘濁塵體輕姦翼形微垂垂聿遑浮躅凌虛縱身經由鍼孔出入羅巾巾飄眇翩綵乍見乍汎汎平聲文
遺通韵唐勒曰析飛塵以爲輿剖糠粃以爲舟汎然投乎枯水中澹若巨海之

洪流馮納皆以顧盼附蠻蠻而遨遊寧隱微以無準原存亡而不憂

幽部

又曰館于蠻鬚宴于毫

端部

烹蟲膳切

蠻肝

音肩

會九族而同嗜猶委餘而不殫

丁連反

宋玉

曰無內之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景

昧昧遺形

超於太虛之城出于未兆之庭纖于毳末之

微蔑陋于茸毛之方生

視之則眇眇望之則冥冥離朱

爲之歎悶神明不能察其情

二子之言磊磊皆不小何

如此之爲

精耕部王曰善遂賜雲夢之田

釣賦無韵者不得

若夫竿折綸絕餌墜鉤決

祭部

波涌魚失是則夏桀商

紂不通夫釣術也

脂部

今察元洲之釣也左挾魚留右

執槁竿

音肩

立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎

魚喙思不出乎鮒鰐

元部

形容枯槁神色憔悴樂不役

勤獲不當費

脂部

王若見堯舜之洪竿擗禹湯之修

綸叶音連元通韵

投之于瀆視之于海漫漫羣生孰非吾有

之部

笛賦

命嚴春使午子延長頸奮玉手

叶音始摘朱唇搘皓齒

頽顏臻玉貌起

吟清商追流徵歌伐檀號孤子

之幽發通韵

久轉舒積鬱

叶音悅

其爲幽也甚乎懷永抱絕

通韵喪

夫天亡稚子纖悲徵痛毒離肌傷腠理激叫入青雲慷慨切第十一之部度曲羊腸坂揆殃振奔逸遊決志列絃

節武毅發沈憂結音吉呵鷹揚叱太一聲淫淫以黯黯

氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾

脂部麥

秀漸漸兮鳥聲革鑿招伯奇于源陰追申子于晉城之

亂曰芳林皓幹有奇音操兮博人通明樂斯道兮般

衍瀾漫終不老盧叟反兮雙枝閒麗貌甚好兮八音和

調成稟受兮善善不衰爲世保兮絕鄭之遺離南楚叶初

叟兮美風洋洋而暢茂上聲兮幽魚嘉樂悠長俟賢士

兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮之部

舞賦

爾乃鄭女出進二八徐侍姣服極麗妍婉致態之部貌

嫽妙以妖冶紅顏曠其陽華叶音呵眉連娟以增繞目

流睇而橫波珠翠灼爍而照曜兮華桂飛鬢而雜纖羅

魚歌通韵顧形影自整裝順微風揮若芳動朱唇糴清揚抗

音高歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍容

惆悵不可爲象

陽部

羅衣從風長袖交橫叶音驂驛飛

散颯沓合并綽約閑靡機迅體輕耕陽通韵合場遞進案次

而俟培簇角妙夸容乃理

軼

態橫出瑰姿譎起之部廻

身還入迫于急節

叶子薛反

紆形赴遠灌以擢折纖縠蛾飛

纘焱若

○絕

體如遊龍袖如素

○蛇

叶音

遇延微笑退復次

列觀者稱麗莫不怡

○悅

支脂祭合韻